

☑ EX-109-G, generell informasjon

Emnekode: EX-109-G

Emnenavn: Filosofi for mediafag og teknologi

Dato: 3.12.2019

Varighet: 3 timer

Tillatte hjelpemidler: Ingen

Merknader:

Det forekommer av og til spørsmål om bruk av eksamensbesvarelser til undervisnings- og læringsformål. Universitetet trenger kandidatens tillatelse til at besvarelsen kan benyttes til dette. Besvarelsen vil være anonym.

Tillater du at din eksamensbesvarelse blir brukt til slikt formål?

Velg et alternativ

- Ja
- Nei

1 Oppgave 1-9

Svar på fem – nøyaktig fem – av følgende ni oppgaver.

Skriv til sammen 1250 ord (+/- 10%), altså omtrent 250 ord på hver av de fem oppgavene du velger.













1. Tror du at mennesker opplever *tid* på en annen måte i dag enn for 100 eller 200 år siden? Hva tror du i så fall kan være *årsakene* til at tidsopplevelsen har endret seg.
2. Hvordan påvirkes våre *normative begreper* – f.eks. begrepet om sannhet, riktighet og viktighet – av sosiale medier og teknologi? Mener du at disse påvirkningene er positive eller negative? Begrunn svaret.
3. Hvordan bidrar sosiale medier til at *grensene mellom privat og profesjonelt samvær* blir forskjøvet? Mener du at vårt begrep om *selvet* påvirkes av disse forskyvningene? Begrunn svaret.
4. Hva mener Georg Simmel med *samværskap* og hvorfor er samværskap så viktig for utviklingen av ens *sosiale selv*? På hvilke måter påvirkes vårt moderne samværskap av sosiale medier og teknologi?
5. Gi to eksempler på *polysemi* (flertydighet). Tror du at det finnes et *kriterium* for riktig tolkning av flertydige språklige eller visuelle uttrykk? Begrunn svaret.
6. Hva mener Martin Heidegger med å si at teknologien virker *fremmedgjørende* og at bare *kunsten* kan redde oss? Tror du Heidegger er inne på noe riktig og viktig? Begrunn svaret.
7. Gjør rede for Hans Skjervheims *normer for samtale*, altså den såkalte tre-leddede modellen for

kommunikasjon. Vil du si at samtaler på sosiale medier *lever opp til disse kriteriene*? Begrunn svaret.

8. Hva mener Aslaug Kristiansen med å si at gode samtaler er som å foreta en *dannelsesreise*? Blir vår evne til å foreta slike dannelsesreiser påvirket av sosiale medier og teknologi? Begrunn svaret.

9. Hva mener Solveig Botnen Eide med å si at det å *ikke tenke seg om* kan føre til at ens handlinger blir *banale*? Gir sosiale medier og teknologi større rom for å handle uten å behøve å tenke seg om? Begrunn svaret

Skriv ditt svar her...

Format - | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Words: 0